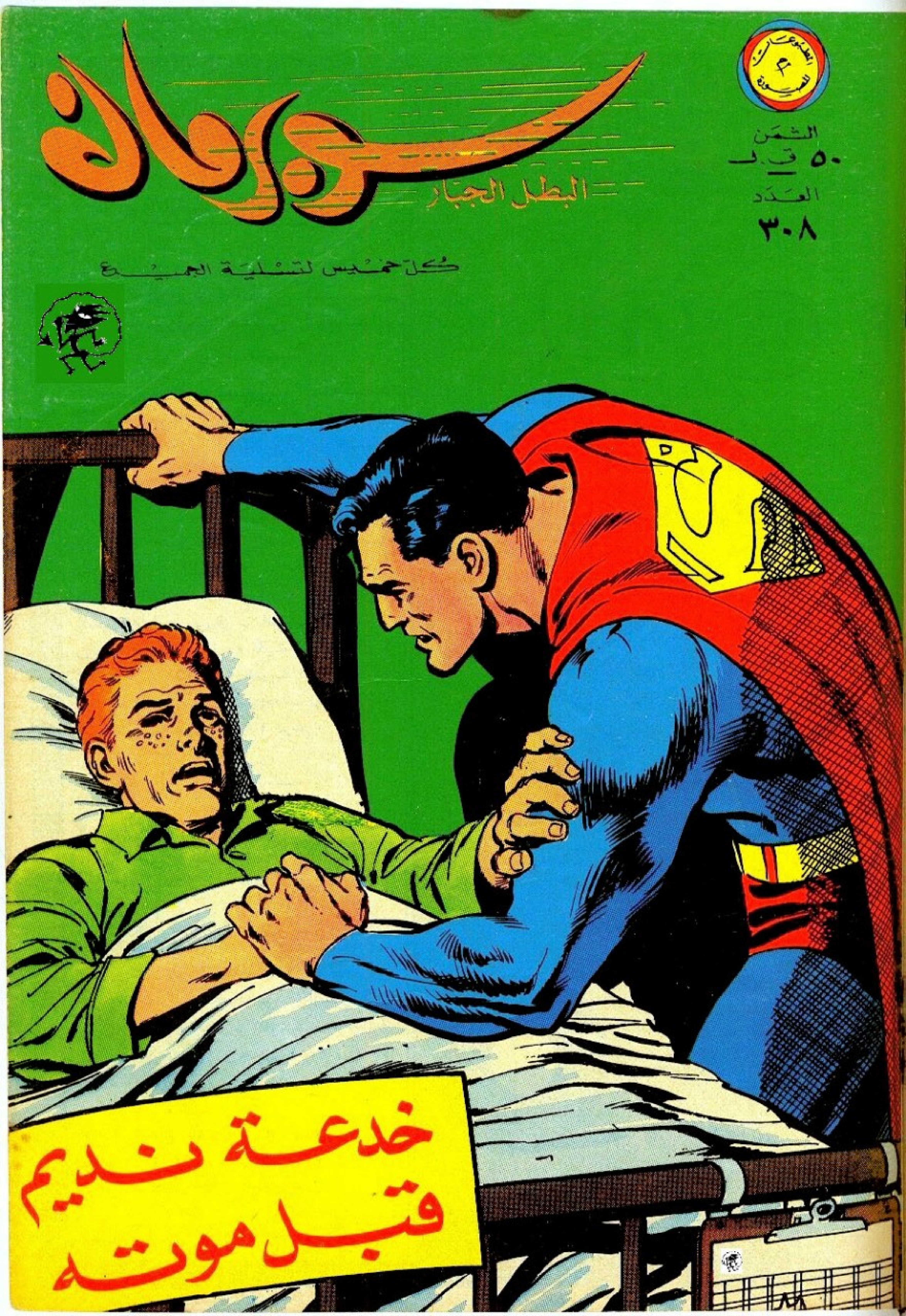
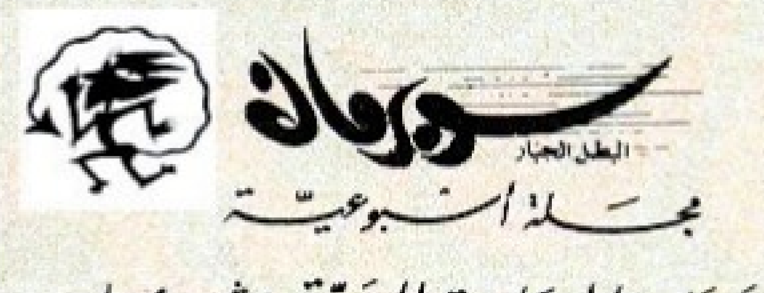

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٠٨
خدعة نديم
قبل موته



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش. م. ل


نديم زميل سوبرمان البطل الجبار
الناس جميعًا وفي مختلف البلدان يقدرون تعاون "نديم حلمي" مع "سوبرمان" في مكافحة الجريمة، ويعلمون أيضًا مقدار محبة "نديم" لصديقه ... ولكن فجأة تلاشت تلك المحبة وذهبت مع الريح فما السبب ؟؟ إقرأ قصة :
خدعة نديم قبل موته !
تفضل يا "نديم"... الأمم المختلفة بانتظار سماع كلمتك !
كيف تخون صديقك يا "نديم" ؟
إنتبهوا !!
من منكم لم يتساءل يومًا عن شخصية "سوبرمان" السرية ؟! إليكم بالجواب !
في منطقة جبلية بعيدة ... قام "نديم" بتغطية خبر ...
ماهذه الهالة الغريبة ... لقد عجز العلماء عن فهمها !!
ليتني أكتشف السبب، فأكتب عنها أعظم مقال في العالم !
فجأة ...
زلزال ... بدأت الصخرة تتساقط !
إبتعد يا "نديم" وإلا قضي عليك !!

وفي اللحظة الرهيبة التالية ...

هل أنا في حلم ؟ ماهذه المخلوقات التي حفرت الجبل وخرجت منها ؟ سأدعو "سوبرمان" !!

كراش كراش

حالما لبّى الرجل الفولاذي الدعاء ...

هؤلاء الغزاة يا "نديم" هم مخلوقات "ميترون" يأكلون الحجارة ، وقد أتلفوا كواكب بأسرها !!

أنظر ... "الميترون" هم الذين كوّنوا هذه الهالة !!

أظنها إشارة ملوّنة بين "الميترون" في الكواكب الأخرى !!

سأوقفهم عن عملهم قبل أن يدمروا الأرض



وبالصدفة أصابت الأشعة صدر نديم...
آخ... أشعر بالدوار... آه!!
"سوبرمان"!!
إنتظر لحظة يا "نديم"... سأبعد الأشرار أولاً!!





وفي المستشفى...





لم تنجح الوسائل المختلفة لخلاصه...
لافائدة منه يا "سوبرمان"... توقف جسده عن المقاومة !!
الأوفق أن تبلغ عائلته !!
لاعائلة له، ولكنه غني بأصدقائه !!

دعي أقرب أصدقاء "نديم"...
كلنا هنا ماعدا "سوبرمان" !!
أظنه حزين لايحتمل مواجهة "نديم" المسكين !!
لايخطر ببال أحد أنني "سوبرمان" !!







فجأة ...
ولكنني بالحقيقة حزين... فإن "نبيل" سلبني كتابة المقالات المتسلسلة !!
هناك "سوبرمان".. ولقد خطرت لي فكرة !!
بدأ "نديم" بتمثيل دوره...
"سوبرمان"... آه... جئت تودعني في لحظاتي الأخيرة... هل لك أن تخبرني قبل موتي ماهي شخصيتك السرية ؟
كيف أرفض طلبه الأخير ؟
كنت صديقي في اللهو وفي المحن ولذلك سأهمس في أذنك... أنا "نبيل فوزي" !
يا إلهي !!
إذن "سوبرمان" هو ذاك الأبله "نبيل" ؟! يا للمهزلة !!
أفضل أن أبقى وحدي عندما... تأتي... الساعة
أفهمك يا "نديم"... وداعًا... (يبكي)
بعد أن انصرف الرجل الفولاذي...
لديّ الآن أعظم خبر في العالم... ولكنني لن أفشي السرّ... صدقت "رندا" بشكوكها !!
عجبًا... هذه الكلمات مألوفة لديّ !!
بعد قليل...
تعافيت يا سيّد "نديم" بسرعة... ولكنني أفضل أن تبقى معنا أكثر لئلا تنتكس !!
لا... لا لزوم إلى ذلك!
سأسرع إلى النادي، لابدّ أن المعجبين قلقون عليّ !
إنها مألوفة... فلقد نطقت بهذه الكلمات في قصّتك "أسلاف سوبرمان الجبابرة" ولكنك لا تذكرها...

في نادي المعجبين ...

هه ؟ ظننت أنهم يتألمون لفراقي ؟ هناك "وسيم" يتمرّن على الملاكمة و"سوبرمان" يراقبه !!

ما المسألة ؟

نادي معجبي نديم حلمي

بعد ذلك سمع "نديم" قولهما...

أنت يا "وسيم" رئيس النادي وقد راقبتك منذ زمن طويل ... ما رأيك أن ندعو هذا النادي " نادي سوبرمان ووسيم" ؟

حسناً يا "سوبرمان"!






في تلك اللحظة...
اليوم عيد ميلاد أولاد أخي التوأمان وسيكون "سوبرمان" هناك، فأرجوك أن تذهب وتلتقط بعض الصور!!
سأذهب يا "وهيب"!!
آه... الآن فقط تذكرت... يجب أن أتحول إلى شخصية "سوبرمان"!
عندما وصل بطل "كورد" إلى الحفلة...
يا إلهي... يلعبون الأطفال بالماء والصابون والرغوة تملأ الجو!!
ياي! هل تعجبكم هذه البوظة... ها! ها!
يجب أن أنفخ الرغوة قبل أن يأتي "نديم" ليلتقط الصور!!
"سوبرمان"... لماذا أفسدت لعبتنا؟
حال وصول "نديم"...
لماذا تأخرت يا "نديم"... لقد سئمت من صراخ هؤلاء العفاريت!!
كيف يدعو الملائكة الصغار عفاريت!!
بعد انصراف "سوبرمان"...
"الكوكب اليومي" يدعو "نديم"... أسرع إلى المطار، ستهبط بعد قليل الطائرة النفاثة بعد رحلتها الأولى!!
عظيم... صديقتي "سامية" ستكون على الطائرة!

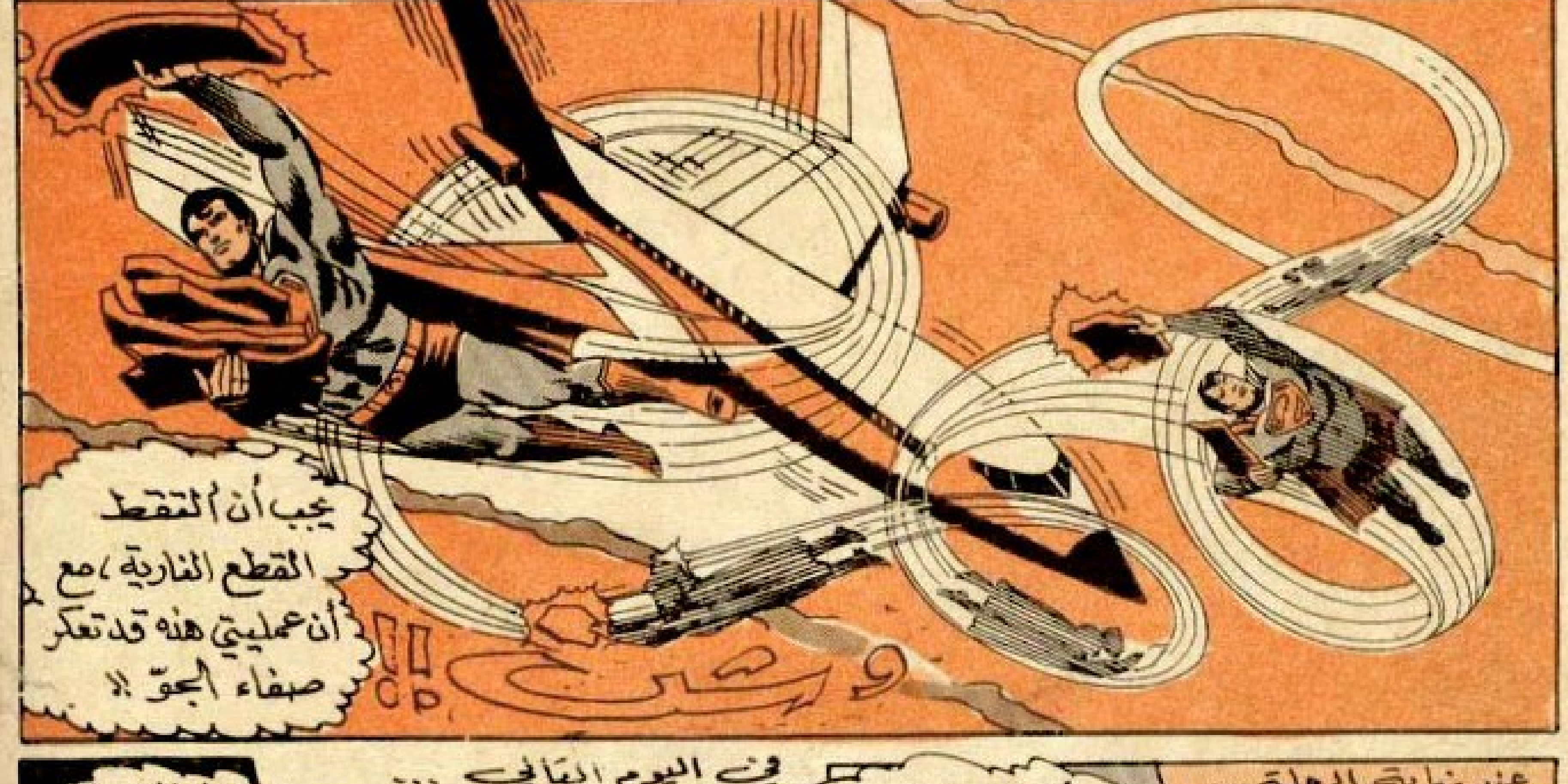
في أثناء ذلك ... في مطار مدينة أخرى ...

"سوبرمان" يتكلّم بواسطة التكلم البطني ... الطقس ملائم وستكون الرحلة هادئة !

هيا بنا يا سامية !

ولكن حالما حلقت الطائرة في الجو ...

يا إلهي ... من أين جاءت هذه الكبسولة الفضائية ؟ لهيبها قد يصيب الطائرة الجديدة !!






في تلك اللحظة ...
آه ... تذكرت شيئاً ... إن مخلوقات "الميترون" قذفت "سوبرمان" بالكريبتونيت "الأحمر" الذي يؤثر فيه بطرق عجيبة !!
ألم يدعو الصغار عفاريت مع أنهم ملائكة ، ولقد أكد صفاء الجو بدل أن يحذرهم من العاصفة ، وادّعى أن "وسيم" أفضل مني !!
الاستنتاج : هو أن تأثير الأحمر أجبره على النطق بالكذب !!


وبالتالي فلقد كذب عندما قال لي أن "نبيل" شخصيته السرية !!
هل ظننت أنني "سوبرمان" ؟؟ ها... ها...
تفضل يا "نديم"... أخيرنا ماهي شخصية سوبرمان السرّية !!
ولكن...
لقد أنقذني من ورطتي ، عساه أن ينجو هو الآخر
الحمد لله الذي لجأ "نديم" إلى هذا الحل مع أنها ليست الحقيقة !!

أنت مثل سوبرمان.

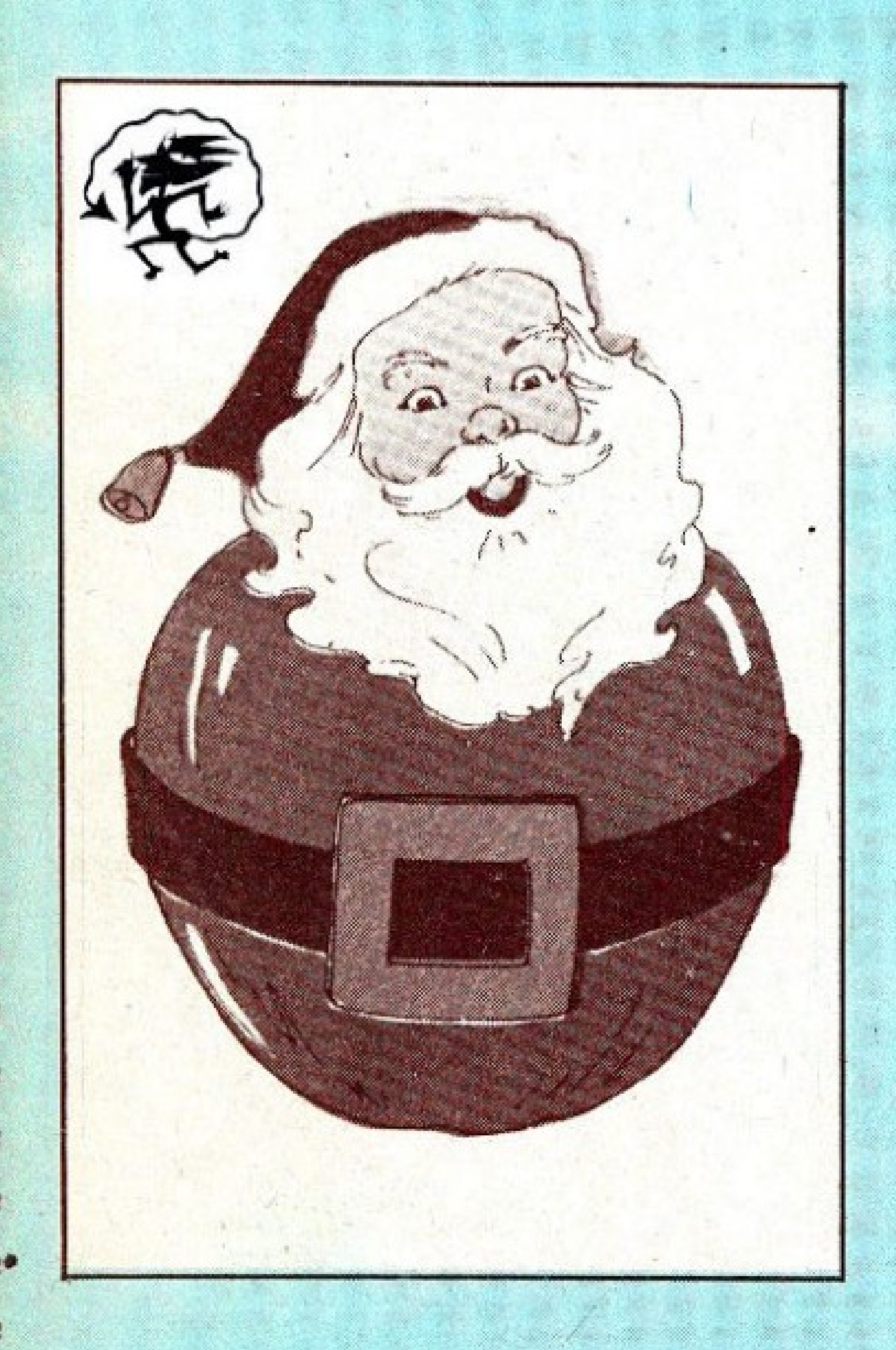
تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان



تعلم اصول تحضير الشاي من سوبرمان

١ ــ استعمل صنفاً جيداً من الشاي السيلاني لانه يعطي نكهة لذيذة .
٢ ــ اغل الماء قليلا وليكن طازجا .
٣ ــ سخن ابريق الشاي بقليل من الماء المغلي ثم افرغه من الماء وضع فيه معلقة من الشاي السيلاني وصب الماء المغلي حالا في الابريق فوق اوراق الشاي .
٤ ــ حركه وغطيه واتركه يتخمر مدة اربع او ست دقائق .
٥ ــ خففه في الفناجين عندما تصبه بزيادة ماء مغل من ابريق ثان واضف اليه السكر والحليب .

أشياء صغيرة تزيّن بها شجرة العيد





اللولب

أرسم دائرة قطرها تسعة سنتيمترات على ورقة ثم لونها باللون الاخضر من الجهة الاولى واللون الاحمر من الجهة الاخرى • قصها بطريقة حلزونية كما تظهر لك الصورة ثم علقها على الشجرة بشريطة زاهية اللون •

بابا نويل من تفاحة

خذ تفاحة وأحط وسطها بورقة سوداء تمثل الحزام ثم ألصق عليها مربعا أصفر يمثل قفل الحزام • أما تثبيت رأس البابا نويل عليها فيكون بواسطة قطعة صغيرة من الخشب مثلا مسواك الاسنان •

الجسم مصنوع من نصف دائرة قطرها ٨ سم ملفوفة على شكل قمع • أرسم الرأس والجناحين وألصقها على الجسم ثم قص أوراقا رفيعة ولونها بالاصفر والبني أو الاسود وألصقها على الرأس لتصنع الشعر • زين الشجرة بهذا الشكل الطريف •



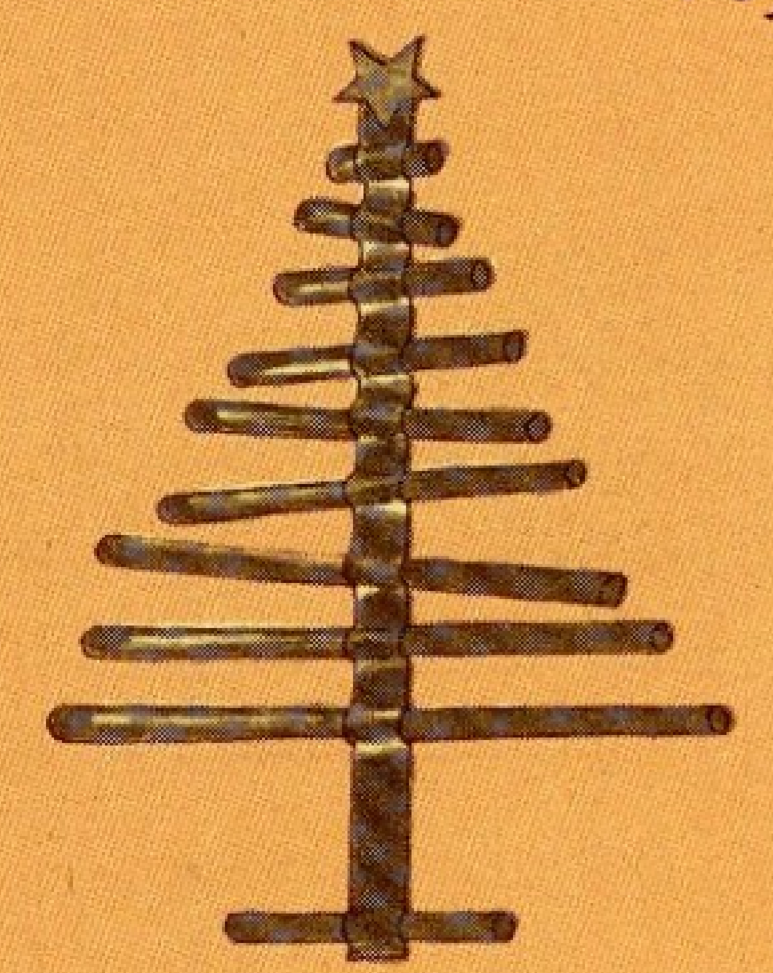
الملائكة في السحاب

جميلة ، لا بد ان تستحوذ على اعجابك وتدفعك الى تزيين شجرتك باثنين أو ثلاثة منها • أرسمها وقصها ولونها ثم ضعها على قطعة من القطن التي تمثل السحاب ثم علقها على الشجرة •



اطـار الصورة

ألصق صورتك على غطاء وعاء ذهبي اللون كما في الرسم ، ثم أربطه بشريطة جميلة ، وعلق الصورة على الشجرة .



شجـرة

استعمل عددا من الانابيب الرفيعة التي تشرب بها المياه الغازية وقصها بأطوال مختلفة ثم لونها وألصقها على بطاقة كما هو مبين في الصورة فتحصل على شجرة عيد طريفة وجميلة .

كاراتيه

- عزم وجرأة -



إعداد: دافيد شعنين

(راجع سوبرمان ٣٦٦)



حاولت جاهدا ان أسرق من لاعبي « الكاراتيه » عدة دقائق، استوقفهم خلالها لاحدثهم، لكنهم كانوا دائما يتحركون ولا يعرف لهم قرار. وبعد تردد وجهد تمكنت من التحدث الى أربعة منهم بدوا لي غاية في السرعة، والتفوق:

مدحت اسكندر، ١٦ سنة، حائز على الزنار الازرق. غسان حاشر، ١٦ سنة، حائز على الزنار البرتقالي. جوني حلو، ١٣ سنة، حائز على الزنار البرتقالي، وعماد علامة، ١٣ سنة، حائز على الزنار الاصفر.

دخلت مع الرياضيين الاربعة في حوار عن الكاراتيه والرياضة ... فقال مدحت ليس عندي فكرة واضحة عن الرياضة في لبنان. لكنني اعتقد ان الاقلية من الشباب يمارسون الرياضة.

● ما رأيك بالمصارعة الحرة أملا تفضلها على الكاراتيه ؟

ـ لو كنت أفضلها لكنت مارستها ... واعتقد انها رياضة عنيفة تؤذي العقل ولا تنميه. وتدخل غسان حاشر ليقول:

« اعتقد ان الملاكمة شبيهة بالكاراتيه لكنها لا تمارس في لبنان بصورة عامة » .

فقاطعه مدحت قائلا : ان لاعب البوكس لا يمكنه ان يتفوق على لاعب الكاراتيه ...

● لماذا ؟

اجاب مدحت : لان لاعب الكاراتيه يستعمل قدميه في العراك .

ثم سألت جوني حلو :

● هل تمارس رياضة غير الكاراتيه ؟

ـ أمارس الرياضة البدنية ، والقفز العريض .

● هل تلاقي أوقات فراغ لممارسة الكاراتيه ؟

ـ طبعا بعد الانتهاء من دروسي ...

● ما هو موقف رفقائك منك اليوم ؟

ـ انهم يخافون مني بعد ان كنت أخاف منهم ..

● كيف حصل ذلك ؟

ـ ذات مرة حاول أكبرهم في الصف ان « يتمرجل » علي فلكمته على وجهه ، وركلته على بطنه ...

فقاطعه عماد علامة : « أنت تكذب ! »

لكن جوني ثار على صديقه عماد وطلب منه ان يتحداه بروح رياضية ... فتدخل المدرب وفض الخلاف بأسلوب رياضي .

قلت لعماد :

● لنفترض ان جوني تغلب عليك فما يكون موقفك منه ؟

ـ أحييه تحية يابانية ، وأبحث عن ضعفي بمساعدة نصائح الاستاذ .

● الا تحقد عليه ؟

ـ كلا ... لاننا اصدقاء ...

ثم سألتهم عما اذا كان أهلهم يعارضون ممارستهم الكاراتيه ؟

فأجاب مدحت ان والدته تعارض لكن والده موافق .

وقال جوني ان والده طلب منه ان يتمرن على الكاراتيه شرط الا يتناسى واجباته المدرسية .



لكن غسان حاشر قال ان والديه لا يعلمان انه يتدرب الكاراتيه •

أما عماد فقال ان امه سمحت له شرط ان يتدرب مرة في الاسبوع والا يهمل دروسه •

ثم سألتهم :

● لنفترض ان احدكم رأى في الشارع رجلا قويا يضرب رجلا ضعيفا فما يكون موقفه ؟

فأجمع الجميع على الدفاع عن الضعيف ••

قلت : لنفترض ان الرجل القوي ضخم الجثة، قوي البنية، افلا تخافون منه ؟••

قالوا : اننا نثق بأنفسنا • ولا نخاف !•

●

وبكلمة •• تركت نادي جمعية الشبان المسيحية « للكاراتيه » بينما راح الرياضيون يجددون نشاطهم ، ويتدربون بقوة ونشاط •• وايمان ••

●

ملاحظة : ان مجلة سوبرمان تفتح أمام القراء مجال الاجابة عن كل سؤال يطرحونه يختص بالرياضة•• أرسلو الاسئلة الى العنوان التالي ••

دافيد شعنين
مجلة سوبرمان
المطبوعات المصورة
صندوق البريد ٤٩٩٦
بيروت ــ لبنان •


أخيرًا ... وجدتها !!


فرقة الأبطال الجبابرة
هل سمعت عن أحد التوأمين الملتصقين الذي اتهم بجريمة القتل ؟ كيف يعاقب دون إلحاق الأذى بالتوأم الآخر ؟ ولنفرض أن نصف الفتاة المزدوجة تحول ذات يوم إلى شرير فكيف تساوى الأمور مع ...
نصف بطل جبار
إلى أين تذهبين... تعالي لتنضمّ... إن البوليس يطاردني !
(تتحسّر) أنا أخون نفسي... إن نصفي الآخر أصبح شريراً ... فلن أدعه يحتمي بي !!
ذات يوم في القرن الثلاثين كانت الفتاة المزدوجة تطارد رجلاً يائساً ...
إذهبي عني يا جبّارة... لن أسمح لأحد بالقبض عليّ !
ياله من معتوه... يقضي وقته وهو يطلق النار على المركبات وهو في برجه... سأقبض عليه قبل أن يصيب أحداً !


البوليس يحيط بالمكان ولا بدّ أن يلقوا القبض عليه عاجلاً أم آجلاً، على أنني سعيدة بهذه المهمة!!
سأكلمه كي أصرف نظره؟
من أين جئت بهذا المسدس يا رفيقي؟
سرقته من مختبر الذرة... إنه أعظم مسدّس في الكون!
لا تقتربي... وإلاّ قتلتك... سأقتل الجميع!
ماهذا؟
حان الوقت كي أنقسم!
وفي الحال استخدمت الفتاة المزدوجة قوتها العجيبة فتحولت إلى فتاتين..
بطلتان تهاجماني! آه!!
سنأخذه الآن إلى الطبيب النفساني للمعالجة!!
أحسنت أيتها الفتاة المزدوجة!!
هذا من واجبي!!
هه! إنها دعوة لي بواسطة جهاز الاتصال في زندي!


هنا "قسور" .. نريدك أن تحملي بعض الأوراق الهامة إلى كوكب "أكرو"!
ولكنني... فقط الآن أنهيت عملي!
آسف... أنا لا أستطيع مغادرة المكان هنا، وأنت البطلة الوحيدة الموجودة الآن!
آه... أنا مرهقة... ليتني أستريح بعض الوقت
لما لا؟ باستطاعتي أن أذهب وحدي!!
حسناً.. اتفقنا!
ثم...
وداعاً... سأعود قريباً!!
ما أسعدني... أنا البطلة الوحيدة التي تعمل وتستريح في آنٍ واحد!!
ما بالك يا "لورنو"؟
إنني أراقب نصفي الآخر وهي ذاهبة للعمل أيها السمين!!
أردت أن أدعوكما للنزهة الليلة... لا بأس... تأتي أنت وحدك الليلة معي!!
أخبريني يا "لورنو"... عندما تنقسمين إلى اثنين من منكما...
فهمت قصدك... من منا هي الفتاة الحقيقية؟ الجواب هو: لا فرق بيننا على الإطلاق!
إذن لنذهب الآن يا "لورنو"... وسنتناول المرطبات أولاً!!
لا تعلم... ماذا يفوتها ستترجع بعد أسبوع!



مضت الأيام ... كما الأسابيع ... قضى خلالها "الفتى السمين" و"لورنو" فترة من الإستراحة شوبها بعض القلق ...
إنني قلقة ... لقد تأخرت !
هل تقصدين "لورنو ٣" ؟
أشعر معك ... خاصة بعد أن فقدت "لورنو ٣" !!
كان إسم الفتاة المزدوجة ، الفتاة الثلاثية قبل أن قضى أحد الغزاة على إحداهن ...
ماذا تفعلان هنا ؟ ألم تسمعا بعمليات السرقة التي وقعت في "مور" ؟
سرقة ؟ ماذا تقصد يا "قمور" ؟
فتاة ورجل مقنعان ، ولهما قوى جبارة يهاجمان المدينة باستمرار !!
هل تعرف أوصافهما ؟
سمعت أن الفتاة جميلة ، والرجل ذو قوة عجيبة !
ماذا نفعل الآن ؟
إما أن نبحث عن الدلائل ، أو ننتظر حادثة أخرى !!
ألا تريد أن تحيّيني ؟
ماذا ؟... "لورنو" ؟
نعم ... أعرّفكم على خطيبي "نامور" !!
ماذا قلت ؟

«لورنو»... حبيبتي... يجب أن أتركك الآن!

لا بأس... يا عزيزي!

وداعاً يا حبيبتي!

وداعاً يا «ناهلور»!!

من هذا يا «لورنو»؟

سأشرح لك القصة فيما بعد يا «سمين»!











رأت "لورنو" في أحلامها مشاهد رحلة "لورنو ٢"!
أنا حاكم "اكرو"... هل جئت لتسلمين أوراقاً هامة؟
نعم... أنا أحمل أوراقاً هامة!
لماذا لا تقضين عندنا بضعة أيام ... سنكون سعداء بوجود إحدى البطلات الجبارة!
شكراً... أنا بالواقع بحاجة إلى إجازة!
سنهبط الآن إذ بدا عليك التعب من رحلة هذا الصحن الطائر!
إسعفني ... أشعر بالدوار ... سأسقط!
أنا سأنقذك ... إن إسمي "ناملور" بطل "اكرو"... لا حاجة لمعرفة إسمك فأنا سأدعوك "جميلة"!
ما ألطفك ... وما أجملك ... أحببتك من أول نظرة!
بدأ "ناملور" بالحلم وكأنه عملاق ... بعد ذلك ظهرت "لورنو" الثانية ...
أحبه... أنا جميلة... وأنت أيضاً يجب أن تحبي "ناملور"!
ولكنني... لا أحبه... فأنا أخافه!!
إنه يحاول أن يغرقنا!
نحن الإثنان شخص واحد... لذلك يجب أن تحبيه أيضاً!!


آه... لم يكن ذلك سوى كابوس رهيبا؟!


أشعر بالخوف... شخصيّتي المزدوجة في عراك مستمرّ، وأنا أحاول السيطرة على أعصابي !!
عجبًا... أشعر برغبة كي أنقسم...


إنقسمت دون إرادتي... هناك "لورنو؟" "ت-فرّ" أو بالأحرى "جميلة"... إنها شخصية أخرى !!
إلى أين ذاهبة؟ فأنا أجهل غايتها !!


طق! طق!
أشعر بحاجز بين عقلي وعقلها... فأنا منقسمة إلى "لورنو" و"جميلة" !!
مرحبًا... هل أنت "لورنو"؟


نعم "لورنو"... أو بالأحرى نصف "لورنو"... أشعر بخوف شديد!
أنا مستعدّ لمساعدتك يا عزيزتي!
إبقى معي يا "سمين" إلى أن أفهم الحقيقة !!
وز... وز
هه؟ صفارة الانذار !!



أسرع البطلان نحو غرفة الراصد...
جهازنا هذا يكشف لنا عن جميع الأماكن الهامة على الأرض وغيرها من الكواكب... أين الخطر يا ترى ؟!
هنا في المدينة... في معمل تكرير "الاملجونيت"
بعد قليل...
صدقتِ... فأنت بدون نصفك الآخر، وأنا فقط بقوة القفز لا نستطيع المحافظة على نطاق واسع !!
أسرع يا "سمين" !
هناك المعمل... لنتوجّه نحو النافذة !
لنسرع يا مزدوجة !
هل نذهب بدون سلاح ؟ أو هل ظننت نفسك "الفتى الجبار" ؟
رأيتهما يا "سمين" !
مجرمان مقنعان... رجل وامرأة !
"الأملجونيت" هو مادة نادرة الوجود... إن محصول المئة ألف طن هو غرام واحد فقط في اليوم !!


رأونا... هل نقاتلهما؟!
إنهما "الفتى السوبر" و"الفتاة المزدوجة"... الأوفق أن نفر!
الفتاة تحمل بيدها علبة محصول "الاملجونيت" اليومي الذي يساوي ثروة!
سأكوّن ستارًا يحجبنا عنهما!!
ياي! هذا ستار لا يخترق!
سأحاول أن أدور حوله!!
سأضعف قوتهما بهذه الأشعة... ها! أصبت الفتاة!
آخ... يا رجلي!
سأساعدك يا حبيبتي!
جرح صغير ولكنني لن أستسلم!
في مركز الأبطال الجبابرة...
مرحبًا يا "لورنو"!
كيف كان نهارك يا جميلة؟!
لا بأس... أريد أن أنضم إليك ثانية!
لم أستطع أن أمنعك من الإنفصال، فكيف أمنعك من الإنضمام؟!
آه... رجلي تؤلمني... كأنها...


إلى أين تذهبين؟
هل تدخلت يوماً في أمورك يا "جميلة"؟
يجب أن أقابل "السمين"!
بعد لحظة ... في إحدى غرف النادي ...
"جميلة" هي الفتاة التي أصبتها بالأشعة ... إنها نصفي الآخر وقد تحولت الى شريرة فماذا أفعل يا "سمين"؟
إن أساس المشكلة هو "ناملون"!
لم تكن "لورنو" شريرة إلا عندما تعرفت إلى "ناملون" .. حالما نقبض عليه سترجع "لورنو" إلى حالتها!
بإمكاننا أن نكافحه بقوة "التجريد الجبارة"!!
هناك "جميلة"!
هل أصبحتما ضدي؟ ولكن ...
الحذار من بطشي ... فلقد دعوت "ناملون" لمساعدتي ... وأنت يا "سمين" ستدفع ثمناً باهظاً لتدخلك في الأمر!!
أرجوك ... فكري بالأمر. أنت بحاجة إلى طبيب نفساني!!
لا خوف علي ... فأنت ستحميني من العقاب ... إذ كيف يعاقب نصف إنسان؟
أنا بحاجة إليك يا "لورنو" ... وأما ذاك "السمين" "سيموت" حالما يصل "ناملون"!!

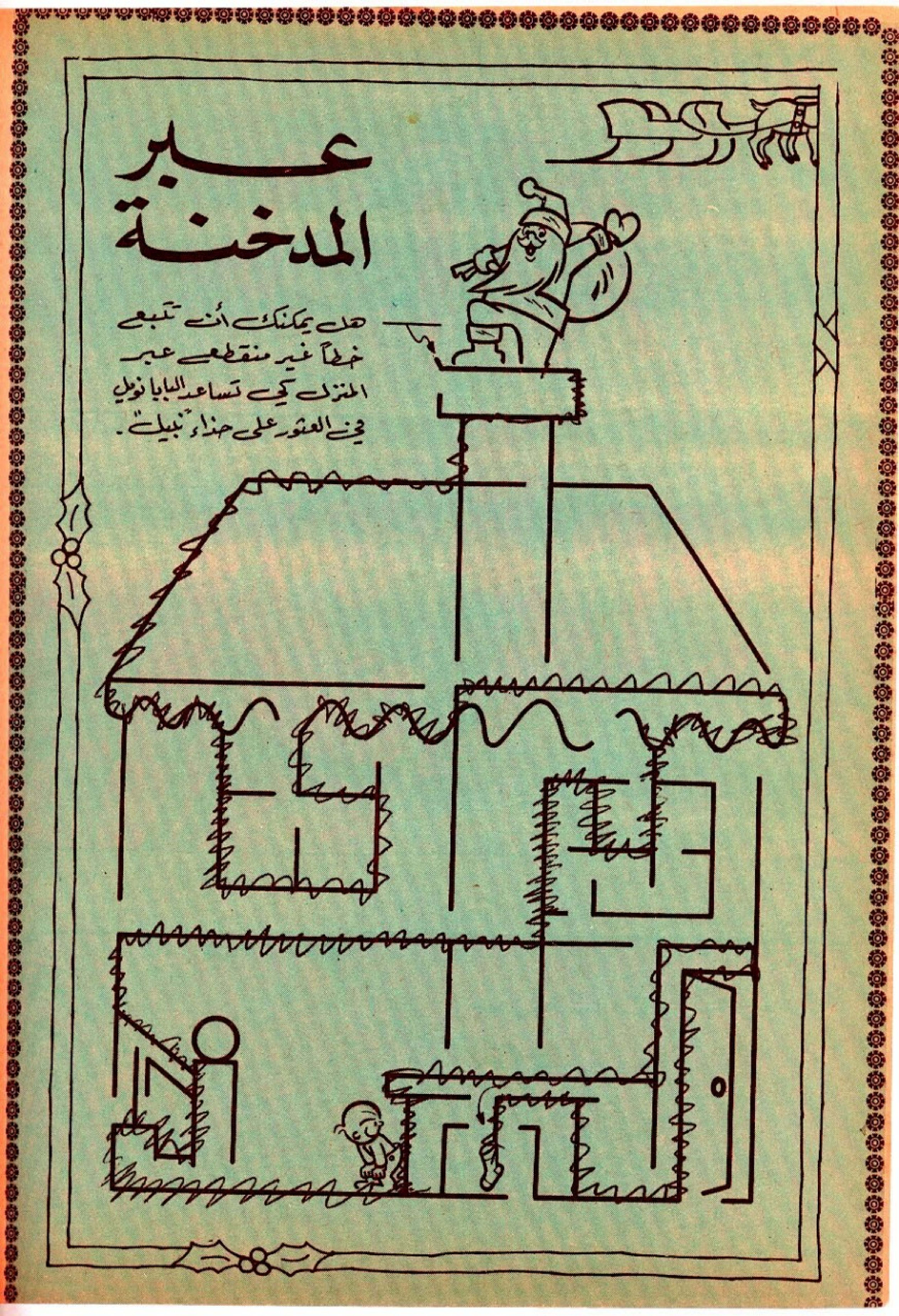

جئتكم !
«السمين» يهدد حياتنا بالخطر يا «ناملور» !!
هاجمه يا «ناملور» واقتله كالحشرة !
لقد كوّن حاجزاً ليردّ عنه طلقاتي !!
أخطأته ثانية... بدأ يقترب مني !!
إنه سريع ... ومن الصعب إصابته !
قبضت عليك !
قبضته قوية كالفولاذ !!
أحسنت يا «ناملور»... أقتله ! لا تخف !!

لا... لا أستطيع أن أقتله... حتى من أجلها!
ماذا؟
آسف يا حبيبتي ... كان يجب أن أتركك حالما اكتشفت أن الهالة التي تحيط بي قد أثرت عليك وحوّلتك إلى شريرة، ولكنني أحببتك فوق الوصف!!
ولذلك لاطفتك ورافقتك في الأعمال الإجرامية آملاً أن ترجعي إلى صوابك!


ولكنني لا أستطيع أن أقتل أحدًا.. سأتركك من أجلك ومن أجلي أيضًا حالما يزول عنك تأثير الهالة سترجعين إلى حالتك الطبيعية وستنسيني
ولكنني لن أنسى حبّي لك مدى الحياة.. وداعًا... يا حبيبتي!!



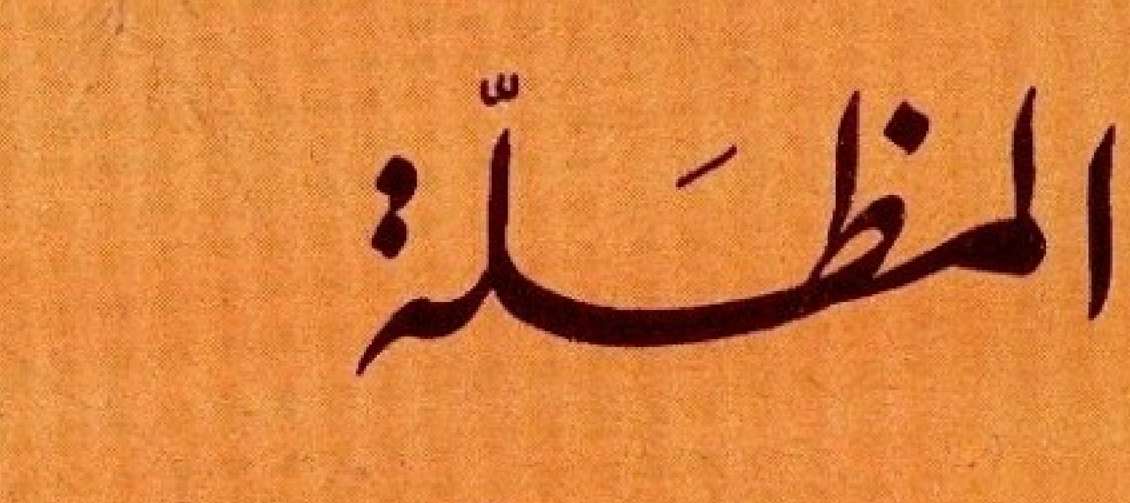

مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق


عبر المدخنة
هل يمكنك أن تتبع خطاً غير منقطع عبر المنزل كي تساعد البابا نويل في العثور على حذاء "نبيل".



اذا الصقت الخطوط المتقطعة بعضها ببعض ستظهر أمامك صورة ممتعة
تستطيع تلوينها بعد ذلك .





المظلّة الممزّقة

قصة مترجمة

ملخص ما نشر : يقوم رجل التحرّي "ريتشارد" بالبحث عن طائرة غادرت "فرنسا" متجهة إلى "ليفربول" ولم تصل. وقد عُثر في الرّيف على قطعة من قماش مظلة ممزقة.

بعد مضي ثلاث ساعات كانت طائرة تابعة للشرطة على ارتفاع خمسة الاف قدم تحوم فوق المنطقة التي عثر فيها على قطعة قماش المظلة وعلى متنها ريتشارد وغينغر •

« لا بد ان الصياد عثر على قطعة القماش في احدى تلك الاشجار » قال ريتشارد مخاطبا رفيقه « وأقرب طريق الى هنا وهي الوحيدة في الواقع تمر بمحاذاة تلك القرية الواقعة بالقرب من النهر » •

ونظر غينغر الى خارطة امامه وقال « يوجد فيها محطة للسكة الحديدية » •

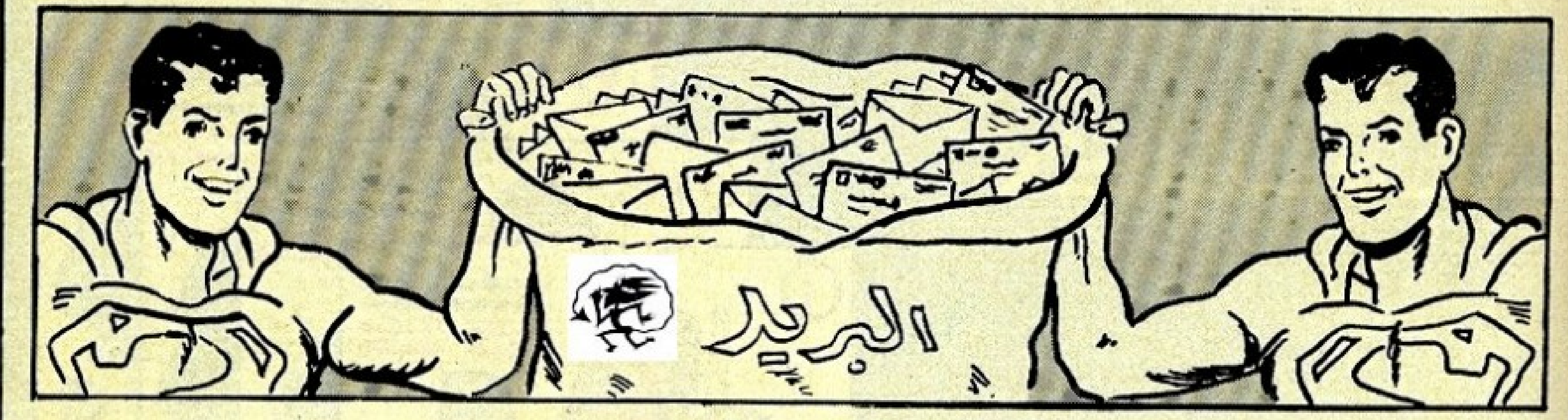
« لا بد ان الرجل الذي قفز بالمظلة قد اتجه الى تلك القرية ، هذا اذا كان قد عزم على ركوب القطار او اراد اللجوء الى وسيلة نقل اخرى • ومما لا شك فيه انه احتاج لعدة ساعات للوصول الى القرية وبذا يكون الظلام قد انقشع وحل النهار وبالتالي استيقظ سكان القرية • وفي المناطق النائية مثل هذه الغريب يلاحظ على الفور • لنهبط بطائرتنا ونتوجه اليها » •

« هل ستتصل بالصياد ؟ »

« لا ضرورة لذلك • فهو قد ادلى بكل ما يعرفه • وانا كل ما ابتغي معرفته الان هو كيف غادر الشخص الذي نبحث عنه هذه المنطقة ؟ »

وبعد ان هبط ريتشارد بالطائرة في مطار قريب استأجر وغينغر سيارة اتجه بها عبر الريف نحو القرية •

يتبع



ركن التعارف

محمد جميل الصفار — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — رقم ٥٣ — ٦٨ .

خليل محمود بدارو ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — شعبة بريد جبل القلعة — الحي الشمالي .

فائز يوسف سمعان ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — بغداد — الكرادة الشرقية — رقم الدار ١ — ٣ — ٣ .

خسرو عباس مصطفى ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — سليمانية — قرب مطبعة زين — رقم ١٣—٥٧ .

عبد الناصر محمد — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — رقم ٣٢ — ٦٩ .

سيمون عبد الله ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان الشمالي — اهدن — حي الميدان .

محمود جعفر محسن ١٣ سنة — يهوى السباحة وجمع المناظر . البحرين — المنامة — ص.ب ١٢ .

عبد الامير رضوان داود ١٤ سنة — يهوى السباحة . العراق — بغداد — شارع الهادي — محل الحداد رضوان داود .

يوسف محمد حسن الربيعي ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — النجف — ثانوية الصناعة — بواسطة محمد حسن الربيعي .

اسامة باكير ١٦ سنة — يهوى المراسلة . سورية دمشق — مزرعة — شارع صالح العلي رقم ٣٤ .

مروان قبوط ١٣ سنة — يهوى جمع المجلات . لبنان — طرابلس — باب التبانة — حي المهاجرين .

علي سعيد اسعد ١٦ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . ليبيا — البيضاء — ص ب ١٩٧ — ٦٢ .

زهير عبد النور ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان — بيروت — شارع الظريف — ص ب ١٦٤١ .

محمد عبد الهادي منصر ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . السعودية — جدة — الكندرة القديمة — امام البازلين القديم .

فراس هاتم مكي النعيمي — يهوى تبادل الطوابع . العراق — بغداد — اسكان غربي بغداد — بلوك ٢٤ — ٣ ب

نمير زيا بطرس ١٥ سنة — يهوى تبادل الطوابع وكرة القدم . العراق — بغداد — بتاوين — شارع بن دينار رقم ٤٥ ج ١٤ — ١٢ — ١ .

عبد القار محمد مكي الكردي ١٢ سنة — يهوى المراسلة والسباحة . السعودية — الرياض — ص.ب ٦١٦ .

صلاح عمر الربيعي ١٦ سنة — يهوى تبادل المناظر . ليبيا — طرابلس — ص.ب ٦٦٧١ .

فرج هاشم فرج — يهوى التصوير الكاريكاتوري . الاردن — عمان — بريد جبل الجوفة الشرقي .

عبد اللطيف ابراهيم الجوملي ١٣ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — اجدابيا — ص.ب ٨٣ .

هاني حنا جهشان ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . الاردن — عمان — المحطة — بقالة موسى الخطيب .

ابراهيم فتح الله سعد ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان — فرن الشباك — شارع حي الجديد — ملك كوتشكيان .